# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1КЛАСС Обучение грамоте

***Развитие речи***

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Знакомство с речевыми шаблонами для использования в ситуации общения и при ведении диалога. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и/или при самостоятельном чтении вслух. Понимание вопроса к тексту, построение ответа по предложенному речевому шаблону.

***Слово и предложение***

Предложение. Заглавная буква и точка - границы предложения. Определение количества слов в предложении. Схема предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

***Фонетика***

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами моделями: соотнесение произнесения слова с предложенной звуковой схемой, построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схемы. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

***Графика***

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательность букв в русском алфавите.

***Чтение***

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

***Письмо***

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса*.* Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста (не более пяти предложений).

***Орфография и пунктуация***

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); *перенос по слогам слов без стечения согласных[[1]](#footnote-2)*; знаки препинания в конце предложения.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:**

***Базовые логические действия:***

проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательность и место звука в слове;

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (при необходимости используя наглядную опору);

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;

*устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различияс направляющей помощью учителя;*

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком (при необходимости используя наглядную опору)

различать слова с близким и противоположным значением;

обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства слов, обозначающих предметы, действия, признаки);

проводить обобщение групп слов по одному родовому понятию.

***Базовые исследовательские действия:***

проводить изменения звуковой схемы по предложенному учителем алгоритму и с помощью педагога, подбирать слова к схеме из 2-3 предложенных вариантов;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов (при необходимости используя наглядную опору).

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова;

кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.).

**Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия**

***Общение:***

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова;

слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

**Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия**

***Самоорганизация:***

соблюдать правила учебного поведения;

организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);

различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

***Самоконтроль:***

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений с опорой на образец.

**Совместнаядеятельность:**

принимать общую задачу совместной деятельности,

распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою часть работы;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем;

принимать участие в простых формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема | Ч. | Дата план | Дата факт |
| **Добукварный период.** | | | | | |
| **Подготовительный этап. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении (9часов).** | | | | | |
|  | | Знакомство с понятием «слово». Соотнесение слова и предмета. Объяснение значения слов. | 1 |  |  |
|  | | Условно-графическая запись слов (полосками бумаги). Стартовая диагностика | 1 |  |  |
|  | | «Подписывание» картинок полосками бумаги и «чтение» по полоскам слов. | 1 |  |  |
|  | | Знакомство с понятием «предложение».Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. | 1 |  |  |
|  | | Различение слова и предложения. | 1 |  |  |
|  | | Составление схем предложений и предложений по схемам. | 1 |  |  |
|  | | Слова в предложениях. Выделение слова из предложения. | 1 |  |  |
|  | | Подсчет количества слов в предложении с использованием счетных средств. | 1 |  |  |
|  | | Составление предложений с предлогами (в, на, за, над, под, перед). | 1 |  |  |
| **Слоги в словах ( 5 часов).** | | | | | |
| 10 | | Знакомство с понятием «слог». Деление слова на слоги. | 1 |  |  |
| 11 | | Деление слова на слоги. Подсчет количества слогов в слове. | 1 |  |  |
| 12 | | Ударный слог. Практическое знакомство с ударным слогом. | 1 |  |  |
| 13 | | Определение последовательности слогов в слове, ударного слога. | 1 |  |  |
| 14 | | Определение последовательности слогов в слове, ударного слога. | 1 |  |  |
| **Звуки речи (6 часов).** | | | | | |
| 15. | | Выделение неречевых звуков из окружающей действительности. Различение голосов птиц, животных. Звукоподражание. | 1 |  |  |
| 16. | | Выделение речевых звуков из звучащих слов (а, о, ы, у, м, н, к), артикуляция звуков. | 1 |  |  |
| 17. | | Начальное представление о гласных и согласных звуках (выделение на основе восприятия с использованием слуховых и кинестетических ориентиров). | 1 |  |  |
| 18. | | Различение гласных и согласных звуков. | 1 |  |  |
| 19. | | Выделение звука в разных частях слова. | 1 |  |  |
| 20. | | Условно - графическая запись звуков. | 1 |  |  |
| **Подготовка к чтению и письму (14 часов).** | | | | | |
| 21. | | Соотнесение слов, похожих по звуковому составу, и картинок. | 1 |  |  |
| 22. | | Составление фигур из цветных полосок бумаги по образцу. Составление картинок из цветных геометрических фигур по образцу. | 1 |  |  |
| 23. | | Узнавание контурных и наложенных друг на друга изображений. Составление предметных и сюжетных картинок из частей. | 1 |  |  |
| 24. | | Сравнение предметов. Ориентировка в собственном теле. Определение пространственного расположения предметов. | 1 |  |  |
| 25. | | Ориентировка на листе тетради, азбуки. | 1 |  |  |
| 26. | | Знакомство с правилами посадки во время письма, расположением учебных принадлежностей и тетради на парте, правилом удерживания карандаша (ручки). | 1 |  |  |
| 27. | | Рисование мелом на доске, карандашом на нелинованной бумаге. Проведение линий в разных направлениях. | 1 |  |  |
| 28. | | Обведение трафаретов. | 1 |  |  |
| 29. | | Обводка пунктирных линий, рисование по точкам. | 1 |  |  |
| 30. | | Штриховка и раскрашивание. | 1 |  |  |
| 31. | | Рисование узоров в полосе с предварительным анализом. | 1 |  |  |
| 32. | | Гимнастика пальцев и кистей рук. Письмо элементов букв с учетом рабочей строки. | 1 |  |  |
| 33. | | Отработка ритмичных круговых движений кистей рук. Письмо элементов букв в рабочей строке. | 1 |  |  |
| 34. | | Письмо элементов букв в рабочей строке. Знакомство с прописью. | 1 |  |  |
| **Речевая практика (6 часов).** | | | | | |
| 35. | | Выполнение несложных инструкций. Письмо элементов букв. | 1 |  |  |
| 36. | | Выражение просьб в учебных ситуациях. | 1 |  |  |
| 37. | | Использование речевых форм приветствия и прощания. | 1 |  |  |
| 38. | | Беседа по содержанию иллюстраций. Письмо элементов букв. | 1 |  |  |
| 39. | | Использование слов, соответствующих теме иллюстрации. | 1 |  |  |
| 40. | | Краткие и полные ответы на вопросы учителя. | 1 |  |  |
| **2 четверть** | | |  |  |  |
| **Слово и предложение ( 2 часа).** | | | | | |
| 41. | | Деление предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. | 1 |  |  |
| 42. | | Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. | 1 |  |  |
| **Слово и слог (2 часа).** | | | | | |
| 43. | | Закрепление понятия «слог»,  «ударный слог». Деление слов на слоги. | 1 |  |  |
| 44. | | Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога. Письмо элементов. | 1 |  |  |
| **Гласные и согласные звуки(3 часа).** | | | | | |
| 45. | | Выделение гласных и согласных звуков в словах. Письмо элементов. | 1 |  |  |
| 46. | | Определение места звука в слове..Письмо элементов. | 1 |  |  |
| 47. | | Последовательное выделение звуков в словах. Письмо элементов. | 1 |  |  |
| **Звонкие и глухие согласные (2 часа).** | | | | | |
| 48. | | Сопоставление парных согласных по звучанию (звонкие и глухие). Письмо элементов. | 1 |  |  |
| 49. | | Различение слов, отличающихся одним звуком, с опорой на картинки. Письмо элементов. | 1 |  |  |
| **Подготовка к письму (3 часа).** | | | | | |
| 50. | | Письмо элементов: наклонная линия с закруглением. Работа с прописью. | 1 |  |  |
| 51. | | Письмо элементов: наклонная линия с петлей. Работа с прописью. | 1 |  |  |
| 52. | | Письмо элементов: овалы и полуовалы. Работа с прописью. | 1 |  |  |
| **Речевая практика (3 часа).** | | | | | |
| 53. | | Выражение просьб и пожеланий в учебных ситуациях. Использование речевых форм извинения и благодарности. Письмо элементов. | 1 |  |  |
| 54. | | Краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Письмо элементов. | 1 |  |  |
| 55. | | Моделирование речевых ситуаций. |  |  |  |
| **Букварный период.** | | | | | |
| **Гласные и согласные звуки и буквы *а, А, о, О, У, ы, и, И, н, Н, с, С*.( 21 час)** | | | | | |
| 56. | | Письмо строчной буквы а. | 1 |  |  |
| 57. | | Письмо заглавной буквы А. | 1 |  |  |
| 58. | | Письмо букв а, А. Сопоставление букв. | 1 |  |  |
| 59. | | Письмо строчной буквы у. | 1 |  |  |
| 60. | | Письмо заглавной буквы У. | 1 |  |  |
| 61. | | Письмо букв у, У. Письмо слов ау, уа. | 1 |  |  |
| 62. | | Письмо строчной буквы о | 1 |  |  |
| 63. | | Письмо заглавной буквы О | 1 |  |  |
| 64. | | Письмо букв о, О. Письмо слогов с изученными буквами. | 1 |  |  |
| 65. | | Письмо строчной буквы ы | 1 |  |  |
| 66. | | Письмо буквы ы. Письмо в прописи и чтение слов по условно-графическим схемам. | 1 |  |  |
| 67. | | Письмо строчной буквы и | 1 |  |  |
| 68. | | Письмо заглавной буквы И | 1 |  |  |
| 69. | | Письмо букв и, И. Письмо слогов с изученными буквами. | 1 |  |  |
| 70. | | Письмо строчной буквы н. | 1 |  |  |
| 71. | | Письмо заглавной буквы Н. | 1 |  |  |
| 72. | | Выделение заглавной буквы в именах людей. Списывание букв с печатного текста и соотнесение с образцом. | 1 |  |  |
| 73. | | Письмо строчной буквы с. | 1 |  |  |
| 74. | | Письмо заглавной буквы С. | 1 |  |  |
| 75. | | Списывание букв с печатного текста и соотнесение с образцом. | 1 |  |  |
| 76. | | Письмо букв, слогов, слов под диктовку. | 1 |  |  |
| 77. | | Проверка знаний: списывание и письмо под диктовку. | 1 |  |  |
| **Речевая практика(4 часа)** | | | | | |
| 78. | | Разыгрывание моделей диалога: вопрос – ответ, сообщение – сообщение. Письмо изученных букв, слогов | 1 |  |  |
| 79. | | Описание героя сказки по иллюстрации.  Списывание изученных букв, слогов | 1 |  |  |
| 80. | | Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Письмо под диктовку изученных букв. | 1 |  |  |
| **3 четверть.** | | | | | |
| **Букварный период: звуки и буквы К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, п, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, я, Я, г, Г.**  **Письмо букв. Речевая практика.** | | | | | |
| 81. | | Письмо строчной буквы к. | 1 |  |  |
| 82. | | Письмо заглавной буквы К. | 1 |  |  |
| 83. | | Приемы соединения согласных и гласных на письме. Постановка вопросов по картине. | 1 |  |  |
| 84. | | Письмо букв, слогов, слов под диктовку. | 1 |  |  |
| 85. | | Письмо строчной буквы т. | 1 |  |  |
| 86. | | Письмо заглавной буквы Т. | 1 |  |  |
| 87. | | Письмо слогов и простейших слов с изученными буквами. | 1 |  |  |
| 88. | | Списывание букв с печатного текста и соотнесение с образцом. | 1 |  |  |
| 89. | | Письмо строчной буквы л. | 1 |  |  |
| 90. | | Письмо заглавной буквы Л. | 1 |  |  |
| 91. | | Письмо букв, слогов под диктовку. | 1 |  |  |
| 92. | | Письмо строчной буквы р. | 1 |  |  |
| 93. | | Письмо заглавной буквы Р. | 1 |  |  |
| 94. | | Письмо слогов и слов с изученными буквами с комментированием. | 1 |  |  |
| 95. | | Списывание букв с печатного текста и соотнесение с образцом. | 1 |  |  |
| 96. | | Письмо строчной буквы в. | 1 |  |  |
| 97. | | Письмо заглавной буквы В. | 1 |  |  |
| 98. | | Приемы соединения согласных и гласных на письме. Постановка вопросов по картине. | 1 |  |  |
| 99. | | Письмо под диктовку слогов и слов с простой слоговой структурой. | 1 |  |  |
| 100. | | Письмо строчной буквы п. | 1 |  |  |
| 101. | | Письмо заглавной буквы П. | 1 |  |  |
| 102. | | Письмо слогов и слов с изученными буквами с комментированием. | 1 |  |  |
| 103. | | Выделение заглавной буквы в именах людей и кличках животных | 1 |  |  |
| 104. | | Письмо строчной буквы м. | 1 |  |  |
| 105. | | Письмо заглавной буквы М. | 1 |  |  |
| 106. | | Списывание слогов, слов и предложений с печатного текста. | 1 |  |  |
| 107. | | Письмо строчной буквы з. | 1 |  |  |
| 108. | | Письмо заглавной буквы З. | 1 |  |  |
| 109. | | Письмо под диктовку слогов и слов с простой слоговой структурой | 1 |  |  |
| 110. | | Письмо строчной буквы б. | 1 |  |  |
| 111. | | Письмо заглавной буквы Б. | 1 |  |  |
| 112. | | Письмо слогов и слов с изученными буквами с комментированием. | 1 |  |  |
| 113. | | Списывание слогов и слов с печатного текста. | 1 |  |  |
| 114. | | Письмо строчной буквы д. | 1 |  |  |
| 115. | | Письмо заглавной буквы Д. | 1 |  |  |
| 116. | | Выделение заглавной буквы в именах людей и кличках животных. | 1 |  |  |
| 117. | | Письмо строчной буквы я. | 1 |  |  |
| 118. | | Письмо заглавной буквы Я. | 1 |  |  |
| 119. | | Приемы соединения согласных и гласных на письме. Постановка вопросов по картине. | 1 |  |  |
| 120. | | Списывание слогов и слов с печатного текста. | 1 |  |  |
| 121. | | Письмо строчной буквы г. | 1 |  |  |
| 122. | | Письмо заглавной буквы Г. | 1 |  |  |
| 123. | | Письмо слогов и слов с изученными буквами с комментированием. | 1 |  |  |
| 124. | | Контроль знаний. Проверочная работа за 3 четверть. | 1 |  |  |
| 125. | | Анализ проверочной работы. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 4 четверть | |  | 1 |  |  |
| **Букварный период: звуки и буквы Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е, ё, Ё, й, х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, щ, Щ, ф, Ф, ъ.**  **Письмо букв. Речевая практика.** | | | | | |
| 126. | Письмо строчной буквы ч. | | 1 |  |  |
| 127. | Письмо заглавной буквы Ч. | | 1 |  |  |
| 128. | Письмо слов с сочетанием ча, чу. | | 1 |  |  |
| 129. | Письмо строчной буквы ь. | | 1 |  |  |
| 130. | Письмо предложения: заглавная буква в начале и точка в конце. | | 1 |  |  |
| 131. | Письмо строчной буквы ш. | | 1 |  |  |
| 132. | Письмо заглавной буквы Ш. | | 1 |  |  |
| 133. | Письмо слов с сочетанием ши. | | 1 |  |  |
| 134. | Письмо строчной буквы ж. | | 1 |  |  |
| 135. | Письмо заглавной буквы Ж. | | 1 |  |  |
| 136. | Письмо слов с сочетанием жи. | | 1 |  |  |
| 137. | Письмо строчной буквы е. | | 1 |  |  |
| 138. | Письмо заглавной буквы Е. | | 1 |  |  |
| 139. | Письмо строчной буквы ё. | | 1 |  |  |
| 140. | Письмо заглавной буквы Ё. | | 1 |  |  |
| 141. | Письмо слогов и слов с изученными буквами с комментированием. | | 1 |  |  |
| 142. | Письмо строчной буквы й. | | 1 |  |  |
| 143. | Письмо строчной буквы х. | | 1 |  |  |
| 144. | Письмо заглавной буквы Х. | | 1 |  |  |
| 145. | Списывание слов и предложений с печатного текста. | | 1 |  |  |
| 146. | Письмо строчной буквы ю. | | 1 |  |  |
| 147. | Письмо заглавной буквы Ю. | | 1 |  |  |
| 148. | Письмо под диктовку слов и простых предложений. | | 1 |  |  |
| 149. | Письмо строчной буквы ц. | | 1 |  |  |
| 150. | Письмо заглавной буквы Ц. | | 1 |  |  |
| 151. | Письмо строчной буквы Э. | | 1 |  |  |
| 152. | Письмо заглавной буквы Э. | | 1 |  |  |
| 153. | Письмо строчной буквы щ. | | 1 |  |  |
| 154. | Письмо заглавной буквы Щ. | | 1 |  |  |
| 155. | Письмо слов с сочетанием ща, щу. | | 1 |  |  |
| 156. | Письмо строчной буквы ф. | | 1 |  |  |
| 157. | Письмо заглавной буквы Ф. | | 1 |  |  |
| 158. | Письмо под диктовку слов и простых предложений. | | 1 |  |  |
| 159. | Письмо строчной буквы Ъ. | | 1 |  |  |
| 160. | Списывание слов и предложений с печатного текста. | | 1 |  |  |
| **Повторение и закрепление пройденного материала(5 часов)** | | | | | |
| 161. | | Звуковой анализ слов. Соотнесение количества звуков и букв в слове. | 1 |  |  |
| 162. | | **Контрольная работа.** | 1 |  |  |
| 163. | | Мягкий знак в конце и середине слова. | 1 |  |  |
| 164. | | Разделительный твердый знак. | 1 |  |  |
| 165. | | Правописание буквосочетаний ща, щу, ча, чу, жи, ши. | 1 |  |  |

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС(165 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема,разделкурса** | **Программноесодержание** | **Методы и формы организации обучения.Характеристикадеятельностиобучающихся** |
| **Обучениеграмоте(297часов:165часовпредмета«Русскийязык»и132часовпредмета«Литературноечтение»)** | | | |
| 1 | ***Повторение изученного в 1 классе.***  ***(20 часов)*** | Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам;  работа с предложением;  звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений;  различение сходных по начертанию букв.  Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конец - точкой.  Большая буква в именах людей и кличках животных; обозначение гласных послешипящихвсочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положе­нии под ударением), ***ча***,***ща***, ***чу***, ***щу***. | Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам.  Составление схемы предложения и предложений по схеме. Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись.  Игровое упражнение: «Угадай звук» Определение гласного звука по его артикуляции.  Игра-соревнование: «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании группы слов (4-5) или короткого стихотворения».  Упражнение: подбор слов с заданным звуком.  Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове.  Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму.  Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме.  Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) с опорой на предметные картинки.  Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами.  Учебный диалог: «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.  Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов.  Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие  близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л],  [ц] – [ч’] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т,  в – д и т. д.).  Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.  Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил. |
| 2 | **Общие сведенияоязыке(5 часов, далеепродолжается изучениево всехразделахкурса).** | Язык как основное средство человеческого общения.  Осознание целей и ситуаций общения.  Язык и речь. Виды речи. | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Формулирование вывода после совместного анализа о языке как основном средстве человеческого общения.  Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.  Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью. |
| 3 | **Фонетика**  **(20 часов).** | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [й,а], [й,о], [й,у], [й,э].Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.  Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного.  Характеристика звука по изученным признакам.  Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных). | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте.  Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).  Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».  Совместная работа: поднятие сигнальной карточки на заданный звук при восприятии на слух.  Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.  Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» под руководством педагога  Упражнение: фонематический анализ слов (подбор слов на заданный звук; определение места заданного звука в слове, количества звуков в слове, их последовательности).  Игра «Отгадай звук»: определение звука в заданном слове с опорой на его артикуляцию.  Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.  Комментированное выполнение задания после совместного анализа: оценивание правильности предложенной характеристики звука, совместное нахождение допущенных при характеристике ошибок.  Предметно-практическое оперирование: применение вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.).  Упражнение: фонематический анализ слов, включающих парные по звонкости-глухости звуки.  Творческое задание: подбор слов с глухими и звонкими согласными звуками в начале слова.  Работа в парах: составление слогов и слов с звонкими и глухими звуками с последующим прочтением и записью.  Практическая работа: письмо под диктовку слов простого звуко-слогового состава, содержащих звонкие и глухие звуки.  Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, кора-гора»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя.  Упражнение: в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки.  Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения.  Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характери­стиками звукового, слогового состава.  Упражнение: уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов.  Составление графических схем звуко-слогового состава слов.  Работа в парах: конструирование слогов из данных букв, слов – из данных слогов разной сложности (открытых, закрытых, прямых, обратных, со стечением согласных) с последующим прочтением и записью.  Упражнение: определение ударного слога в словах.  Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с определенным местом ударного слога.  Предметно-практическая деятельность: воспроизведение слого-ритмической структуры слов с опорой на графические схемы с последующим прочтением слов с голосовым выделением ударного слога.  Работа в парах: уточнение значений слов при изменении позиции ударного слога (слова типа «зАмок- замОк»). |
| 4 | **Графика**  **(20 часов).** | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами, а, о, у, ы, э; словас буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.  Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.  Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное  называние букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов. | Моделировать звуко-буквенный состав слов.  Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной схеме.  Игровое упражнение «Отгадай букву»: задания на уточнение кинетико-кинестетических и зрительно-пространственных представлений образов печатных и рукописных букв.  Упражнение: анализ и соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.  Игровое упражнение «Выбери букву»: поиск отдельных букв (строчных, заглавных, рукописных, печатных) из ряда предлагаемых по заданию.  Работа в парах: опознание «зашумленных» букв (перечеркнутых, наложенных друг на друга); правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв.  Практическая работа: дифференциация букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов (с опорой на тактильно-кинестетический анализ, на образные ассоциации и т.д.).  Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога с направляющей помощью учителя формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.  Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (под руководством учителя, используя алгоритм).  Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.  Работа в парах: нахождение в предложении слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (показатель мягкости предшествующего согласного).  Практическая работа: нахождение в предложении слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).  Игровое упражнение «Расскажи о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова (с направляющей помощью учителя).  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». |
| 5 | **Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)** | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическое упражнение: придумать предложенияс отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.  Творческая работа: сочинить рассказ, по заданному сюжету, включив в него слова из предложенного учителем перечня. |
| 6 | **Лексика и морфология**  **(25 часов)** | Слово как единица языка (ознакомление).  Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).  Выявление слов, значение которых требует уточнения.  Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов).  Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов). | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?»,«что?».  Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос«кто?».  Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими предметы (например, «На столе лежат книги, ….»).  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?»,  «какая?», «какое?», «какие?».  Комментированное выполнение задания: после совместного анализа нахождение в тексте небольшого объема слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?».  Упражнение «Найди соответствие»: соотносят многозначное слово с предметными картинками.  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».  Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делает?», «что делают?»; «что делает?» что делал?»  Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими действия предметов (например, «На уроке дети писали, читали, …»).  Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?» (при необходимости с направляющей помощью учителя).  Конструирование предложений с заданными многозначными словами, обозначающими различные предметы (с опорой на картинки).  Наблюдение за различием в смысловом значении предложений в зависимости от лексического значения заданного слова (например, ручка как принадлежность для письма и ручка ребенка).  Упражнения на выбор слов, обозначающих действия какого-либо предмета и его признаки.  Дидактическая игра «Замени слово близким по значению»: подбор слов с близким значением (на материале простых слов).  Дидактическая игра «Скажи наоборот»: подбор слов с противоположным значением (на материале простых слов).  Практическая работа: составление словосочетаний, предложений со словами с противоположным значением (с опорой на картинный материал).  Игровое упражнение: «Четвертый лишний». Нахождение и выделение лишнего слова, не подходящего по смыслу к остальным  словам, объяснение выбора, обобщение слов по существенному признаку (работа с обобщающими словами). |
| 7 | **Синтаксис**  **(20 часов)** | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Интонационное окрашивание предложения. Подбор предложений к заданной схеме. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.  Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. | Работа со схемой предложения: умение читать схему предло­жения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы.  Работа в парах: подбор предложений к заданной схеме (соотнесение предложений со схемами из трех заданных).  Совместная работа: составление предложения из набора слов.  Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках (при направляющей помощи учителя).  Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок (после совместного анализа).  Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложе­ний (при необходимости при направляющей помощи учителя).  Игровое упражнение: «Добавь слово» (распространение предложений).  Наблюдение за установлением связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. |
| 8 | **Орфографияи пунктуация**  **(35 часов)** | Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;  слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.  Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика).  Усвоение алгоритма списывания текста. | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.  Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку (при необходимости с направляющей помощью учителя).  Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.  Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.  Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правилав учебнике.  Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.  Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных (при направляющей помощи учителя).  Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т. д.) (при направляющей помощи учителя).  Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения с опорой на интонацию педагога.  Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.  Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в предложении слов, которые нельзя переносить.  Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил.  Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.  Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными, которые проверяются с помощью изменения формы слова (наблюдение за различением ударного и безударного слога, наблюдение за определением гласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова).  Наблюдение за правописанием слов с парными согласными (наблюдение за определением парного согласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова).  Проектное задание: прочитать рассказ с картинками (слова на изученные правила) вместо слов, подобрать слова вместо картинок, записать текст, подчеркнуть изученные орфограммы, озаглавить текст. |
| 9 | **Развитиеречи**  **(20 часов)** | Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушива­ние аудиозаписи).  Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения. Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму. | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этихситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.  Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы (с опорой на отработанные речевые шаблоны).  Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с исполь­зованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны).  Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с исполь­зованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны).  Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа (при необходимости с использованием речевых шаблонов).  Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выраже­ния извинения (при необходимости с использованием речевых шаблонов).  Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения (после предварительного обсуждения).  Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.  Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения.  Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета (при направляющей помощи учителя).  Работа в группах: понимание текстов со скрытым смыслом с точки зрения оценивания этических норм в поступках героев.  Практическая работа: аудирование с последующим формулированием собственных высказываний о событиях, воспроизведение последовательности текста путем выкладывания в нужном порядке опорной серии сюжетных картинок. Пересказ с опорой на последовательность.  Совместная работа: выделении из текста отдельных предложений и объяснение причинно-следственных связей между ними.  Практическая работа: работа с деформированным текстом |

1. Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объем изучаемого материала. [↑](#footnote-ref-2)