Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное образование Первомайский район Оренбургской области

МБОУ "Мансуровская СОШ"

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |

|  |  |
| --- | --- |
| Заместитель директора по УВР | Директор школы |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гайнуллина Р.И | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Адиярова Д.Б |
| От "18" августа 2023г. | от " 18" августа 2023г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ВАРИАНТ 7.2)**

**ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по музыке для 1 класса разработана на основе ФГОС НОО для детей с ОВЗ, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С Шмагиной, М. Просвещение 2010 г.

**Нормативно-правовая база**

Адаптированная программа разработана на основании документов:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
* Федеральные государственные образовательный стандарт начального общего образования (в редакции Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №373, от 31.12.2015 №1576).
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электронный ресурс] //Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ //http://fgosreestr.ru/node/2067.04.06.2015.
* Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**:**Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 [Электронный ресурс] // Гарант: [сайт]. – Режим доступа: http://base.garant.ru/70862366/(28.06.17).
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (Одобренарешением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых  
  к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. от 08.05.2019).
* «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». (Постановление № 189 от 29.12.2010 в ред. изменений: № 1 от 29.06.2011, № 85, № 2 от 25.12.2013 № 72, №3 от 24.11.2015 № 81)

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство».

**Основная цель изучение музыки в начальной школе:**

* формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Предмет «Музыка» в 1 классе для учащихся с ЗПР имеет**цель -**накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств**(**музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др**.) и получение доступного опыта.**

Основным принципом формирования содержания учебного предмета «Музыка» в соответствии с системно-деятельностным подходом является приоритетность активных видов музыкальной деятельности обучающихся. Это хоровое и ансамблевое пение; игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре; театрализация песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи и как основы собственного творчества; слушание музыки как способ формирования духовно-нравственных качеств, эстетического вкуса и художественно-образного мышления обучающихся. Собственная активная учебная и творческая деятельность школьников на уроках музыки направлена на воспитание постоянного интереса и любви к музыке, творческого подхода к интерпретации явлений окружающего мира, на понимание музыкального искусства как особой ценности и, как следствие, эффективное развитие духовно-интеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств и способностей обучающихся.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет изучается в объеме 33 часов за учебный год (1 час в неделю).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: ***личностных, метапредметных*** и ***предметных***.

***Личностные результаты*** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***личностные результаты*** освоения АООП НОО должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

***Метапредметные результаты*** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** освоения АООП НОО должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают*

1. формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
3. развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
4. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
5. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Задержка психического развития (ЗПР) – это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофзическом развитии. ЗПР относится к «пограничной» форме дизонтогенеза и выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми.

Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными.

Парциальная (частичная) дефицитарность высших психических функций может сопровождаться инфантильными чертами личности и поведения ребенка. При этом в отдельных случаях у ребенка страдает работоспособность, в других случаях – произвольность в организации деятельности, в-третьих – мотивация к различным видам познавательной деятельности.

У большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств.

Особенности детей с задержкой психического развития, которые необходимо учитывать в учебном процессе:

* незрелость эмоционально-волевой сферы, инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов;
* преобладание игровых мотивов, дезадаптивность побуждений и интересов;
* низкий уровень активности во всех сферах психической деятельности;
* ограниченный запас общих сведений и представлений об окружающем мире;
* снижение работоспособности;
* повышенная истощаемость;
* неустойчивость внимания;
* ограниченность словарного запаса, особенно активного, замедление овладения грамматическим строем речи, трудности овладения письменной речью;
* расстройства регуляции, программирования и контроля деятельности, низкий навык самоконтроля;
* более низкий уровень развития восприятия;
* отставание в развитие всех форм мышления;
* недостаточная продуктивность произвольной памяти, преобладание механической памяти над абстрактно-логической, снижение объемов кратковременной и долговременной памяти

**Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса)

* Упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования
* Организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств)
* Наглядно-действенный характер содержания образования
* Обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
* Специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

Необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения. Постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру. Использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения. Развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов.

Вариант программы 7.2 АОП в соответствии с ФГОС для ОВЗ, предполагает, что обучающиеся с ЗПР получают образование, сопоставимое с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки обучения. **Обучающиеся с ЗПР полностью включены в общий образовательный процесс.**

**Цель деятельности учителя: с**оздать условия для освоения образовательной программы учащимися класса:

* организация в классе безбарьерной, развивающей предметной среды;
* создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого;
* формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации;
* адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ;

**Содержание учебного предмета « Музыка»**

**Музыка в жизни человека**

**1 класс**

Истоки возникновения музыки.

Звучание окружающей жизни, природы.

Песня, танец, марш и их разновидности.

Музыкальный и поэтический фольклор: скороговорки, загадки.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонации музыкальные и речевые.

Композитор — исполнитель — слушатель.

Элементы нотной грамоты.

**Музыкальная картина мира.**

Музыка для детей: видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Музыкальные инструменты.

**Тематическое планирование в 1 классе по программе Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема раздела, содержание** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Тема раздела «Музыка вокруг нас» (16 час)** | |
| **Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. | Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира. |
| Ритмические игры. | «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. |
| Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. | Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. |
| Песня, танец, марш: восприятие и анализ особенностей жанра | Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.  Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.  Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов». |
| **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням. | Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры:Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). |
| Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров. | Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. |
| **Хоровое пение.** Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания. | Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен. Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»). |
| **Основы музыкальной грамоты.** Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. | Освоение нотной записи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота |
| **Тема раздела «Музыка и ты» (17 час)** | |
| **Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски.  Ритмические игры.Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх.  Классификация музыкальных звуков. Короткие и длинные звуки. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.  Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи.Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент. | Ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги». Пьесы различного образно-эмоционального содержания. П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Слушание произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: двигательная импровизация под музыку контрастного характера. Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа. |
| **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле** Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей.  Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров | Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.  Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. |
| **Хоровое пение.** Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.  Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях. | Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам.  Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах. Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. |
| **Основы музыкальной грамоты.** Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано). | Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.  Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков.  Импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул |

**Поурочное планирование в 1 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | *Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.(Урок-путешествие)* | 1 |  |  |
| 2 | *Музыкальный фольклор народов России и мира. Народные музыкальные традиции родного края.(Урок - экскурсия*) | 1 |  |  |
| 3 | *Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.(Урок - игра)* | 1 |  |  |
| 4 | *Музыкальные жанры: песня, танец, марш.(Урок-путешествие)* | 1 |  |  |
| 5 | *Песенность как отличительная черта русской музыки.(урок – путешествие)* | 1 |  |  |
| 6 | *Интонация в музыке и речи. Народные музыкальные традиции родного края.(урок – импровизация)* | 1 |  |  |
| 7 | *Основы музыкальной грамоты.Система графических знаков для записи музыки.(урок – театрализация)* | 1 |  |  |
| 8 | *Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш)* | 1 |  |  |
| 9 | *Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни*.*Обобщающий урок 1 четверти.* | 1 |  |  |
| 10 | *Народные инструменты. Региональные музыкальные традиции.* | 1 |  |  |
| 11 | *Музыкальный фольклор народов России в сочинениях профессиональных композиторов.* | 1 |  |  |
| 12 | *Свойства музыкального звука*– *тембрМузыкальные инструменты* | 1 |  |  |
| 13 | *Музыка народная и профессиональная.* | 1 |  |  |
| 14 | *Развитие в музыке.* | 1 |  |  |
| 15 | *Музыкальный фольклор народов России и мира.* | 1 |  |  |
| 16 | *Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра. Балет.* | 1 |  |  |
| 17 | *Сочинения профессиональных композиторов.* | 1 |  |  |
| 18 | *Основные средства музыкальной выразительности* | 1 |  |  |
| 19 | *Выразительность и изобразительность в музыке* | 1 |  |  |
| 20 | *Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.* | 1 |  |  |
| 21 | *Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация в музыке и речи.* | 1 |  |  |
| 22 | *Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре.* | 1 |  |  |
| 23 | *Образная природа музыкального искусства.* | 1 |  |  |
| 24 | *Песенность как жанровая основа музыки* | 1 |  |  |
| 25 | *Обобщающий урок 3 четверти.* | 1 |  |  |
| 26 | *Музыкальные инструменты.* | 1 |  |  |
| 27 | *Музыкальные инструменты флейта и арфа* | 1 |  |  |
| 28 | *Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде.* | 1 |  |  |
| 29 | *Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш).* | 1 |  |  |
| 30 | *Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах*: *опера, балет.* | 1 |  |  |
| 31 | *Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: опера.* | 1 |  |  |
| 32 | *Музыка для детей.*. | 1 |  |  |
| 33 | *Обобщающий урок. (Урок-концерт.)* | 1 |  |  |

Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное образование Первомайский район Оренбургской области

МБОУ "Мансуровская СОШ"

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |

|  |  |
| --- | --- |
| Заместитель директора по УВР | Директор школы |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гайнуллина Р.И | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Адиярова Д.Б |
| От "18" августа 2023г. | от " 18" августа 2023г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ВАРИАНТ7.2)ПОПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1.  Пояснительная записка**

**1.1..Перечень нормативных документов и (или) методических  материалов,  на  основании  которых  разработана  программа**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса, в котором обучаются дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, составлена на основе:

1. ФГОС ООО (Приказ Миноборнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897).
2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 4  от 31.08.2018 г)
3. Примерных программ по учебным предметам (издательство «Просвещение», 2011 г.)
4. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса образовательных учреждений, разработанной автором Б. М. Неменский, Л.А. Неменская  (УМК «Школа России»)., Просвещение- 2015г

**1.2.Цель и задачи курса**

**Цель программы** – развитие изобразительной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

1. Восприятие эстетических чувств, интерес к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
2. Развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли  в жизни человека и общества.
4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**1.3. Краткие сведения о категории обучающихся с ОВЗ** У детей данной категории отмечается неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала, несформированность мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение), плохо развитые навыки чтения, устной и письменной речи. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью

Данная категория обучающихся характеризуется незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой   волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

 Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

 Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

 Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

 Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

 Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка

**1.4.** **Описание  коррекционной  направленности  (задач)  в  изучении данного учебного предмета**.Для учащихся с ОВЗ характерны различные нарушения памяти, в первую очередь малый объем и прочность. Для улучшения запоминания необходимо акцентировать внимание обучающегося на материале; использовать "включение" различных видов памяти через различные виды учебной деятельности: слушание (включение видео уроков, видео экспериментов), чтение (фрагмент параграфа, дополнительной литературы), наблюдение, практическая художественно  - творческая деятельность  ученика (восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства).

При работе с такими обучающимся используются все виды повторения:

* вводное (в начале года с целью восстановления знаний в памяти учащихся после длительного повторения);
* текущее повторение (повторение на каждом уроке основных элементов материала предыдущего для того, чтобы зафиксировать их в долговременной памяти, а также ранее изученного материала, необходимого для восприятия нового);
* периодическое повторение (повторение, проводимое на определенных этапах изучения курса - это обобщающее повторение, организуемое после изучения определенной темы, а также повторение, проводимое на заключительном этапе изучения материала раздела курса);
* заключительное (в конце учебного года).

Приёмы коррекционной работы на уроке изобразительного искусства:

1)индивидуальные задания;

2)увеличение времени на выполнение работы;

3) работы во временных группах;

4) анализ и  систематизация ошибок, выполнение работы над ошибками;

5)проговаривание, комментирование, систематическое повторение;

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

**2.1. Роль и значимость предмета, курса с точки зрения целей общего образования  и  современных требований к учащимся**

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

***Отличительная особенность программы*** – учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом, обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

***Формы организации учебного процесса:***

*-* групповые, коллективные, классные и внеклассные.

***Виды организации учебной деятельности****:*

 - экскурсия, путешествие, выставка.

***Виды контроля:***

 - вводный, текущий, итоговый

 - фронтальный, комбинированный,  устный

В процессе реализации программы применяются индивидуальные, групповые, и коллективные формы контроля. Контроль осуществляется в форме экспресс-диагностики, творческих работ, мини-проектов, участия детей в концертах и праздниках, а также в форме стандартизованного наблюдения.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной* и *итоговой* *аттестации*обучающихся ЗПР включают:

* особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
* привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
* присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
* адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
* при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
* при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
* увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

**3.Место  учебного предмета, курса  в учебном плане.**

**3.1.  Описание места учебного предмета в учебном плане**

*Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предмета. Базисный учебный план предусматривает изучение курса  в количестве****33 учебных недель.*** Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета, курса.**

 Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству в процессе освоения содержания художественных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.

2. Формирование художественного опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

3. Развитие гибкого творческого мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать художественные произведения разнообразных жанров, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда художественных произведений.

4. Разнообразие видов художественной деятельности помогает учащимся войти в мир изобразительного искусства, развить память, воспитать художественный вкус.

5. Воспитание потребности школьников в художественном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации художественных произведений.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование изобразительной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенциймладшего школьника. Реализация данной программы опирается на следующие ***методы***художественного образования:

* метод художественного, нравственно-эстетического познания изобразительного искусства;
* метод жанрового постижения изобразительного искусства;
* метод художественного контекста;
* метод создания «художественного изображения»;
* метод игры.

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

***5.*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты:*

* чувство гордости за свою Родину, знание культуры своего народа;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе на основе мотивации к обучению;
* участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
* признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, готовность и способность вести диалог с другими людьми, понимать чувства других людей, уметь сопереживать им, обладать эмоциональной отзывчивостью;
* восприятие эстетических потребностей, ценностей и чувств, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, как результат творческой деятельности эстетического характера;
* приобретение целостного, социально-ориентировочного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

*Метапредметные результаты:*

* умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* умение самостоятельно планировать пути достижении цели;
* умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность, или ошибочность выполнения учебной задачи;
* умение определять понятия, устанавливать аналогии, размышлять, делать выводы;
* осуществлять смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
* умение организовывать учебное сотрудничество в ходе реализации коллективно творческих проектов и в процессе решения различных художественно-творческих задач;
* стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Предметные результаты:*

* сформированность основ художественной культуры школьника, как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
* сформированность потребности в общении с изобразительном искусством для дальнейшего духовно-нравственного развития, самообразования, осознания роли изобразительного искусства в жизни отдельного человека и общества, а также в развитии мировой культуры;
* развитие образного, ассоциативного мышления, творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
* сформированность мотивационной направленности на продуктивную художественно-творческую деятельность;
* воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия изобразительной информации, развитие творческих способностей;
* расширение художественного и общего культурного кругозора;
* овладение основами изобразительной грамотности, способностью эмоционально воспринимать изобразительное искусство, как живое, образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями изобразительного искусства;
* понятие сотрудничества в ходе реализации коллективных творческих проектов и в процессе решения различных художественно-творческих задач.

**6.Содержание  учебного предмета  « Изобразительное искусство»**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)**

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем.  Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

**Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать**

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные. .  
**Изображать можно пятном**

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки.  (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

**Изображать можно в объеме**

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

**Изображать можно линией**

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

**Наши краски**

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

**Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

**Художники и зрители**(обобщение темы)

Быть   зрителем   интересно   и   непросто.   Этому   надо учиться.   Знакомство с понятием   «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

**Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (7 ч)**

**Мир природы полон украшений**

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

**Красоту надо уметь замечать**

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

**Как,когда, для чего украшает себя человек**

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

**Мастер Украшения помогает сделать праздник**

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

**Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**

**Дом для себя**

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

**Какие можно придумать дома**

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

**Мастер Постройки помогает придумать город**

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

**Все, что мы видим, имеет конструкцию**

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

**Все предметы можно построить**

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

**Дом снаружи и внутри**

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

**Город, где мы живем**

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

**Обобщение темы**

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

**Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе**

Обобщением здесь является первый урок.

**Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его**

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

**Уроки любования. Умение видеть**

Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения** **- 9 ч** | | | | |
| 1 | | 1 | | Изображения всюду вокруг нас. |
| 2 | | 2 | | Мастер Изображения учит видеть. |
| 3 | | 3 | | Изображать можно пятном. |
| 4 | | 4 | | Изображать можно в объеме. |
| 5 | | 5 | | Изображать можно линией. |
| 6 | | 6 | | Изображать можно линией (продолжение) |
| 7 | | 7 | | Разноцветные краски. |
| 8 | | 8 | | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) |
| 9 | | 9 | | Художники и зрители (обобщение темы). |
| **Раздел 2: Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения**. **- 8 ч** | | | | |
| 10 | | 1 | | Мир полон украшений. Цветы. |
| 11 | | 2 | | Красоту надо уметь замечать. |
| 12 | | 3 | | Узоры на крыльях. Ритм пятен. |
| 13 | | 4 | | Красивые рыбы. Монотипия. |
| 14 | | 5 | | Украшения птиц. Объёмная аппликация. |
| 15 | | 6 | | Узоры, которые создали люди. |
| 16 | | 7 | | Как украшает себя человек. |
| 17 | | 8 | | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение) |
| **Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** **– 11 ч** | | | | |
| 18 | | 1 | | Постройки в нашей жизни. |
| 19 | | 2 | | Постройки в нашей жизни (продолжение) |
| 20 | | 3 | | Дома бывают разными. |
| 21 | | 4 | | Домики, которые построила природа. |
| 22 | | 5 | | Какие можно придумать дома. |
| 23 | | 6 | | Дом снаружи и внутри. |
| 24 | | 7 | | Строим город. |
| 25 | | 8 | | Все имеет свое строение. |
| 26 | | 9 | | Строим вещи. |
| 27 | | 10 | | Город, в котором мы живем. |
| 28 | | 11 | | Город, в котором мы живем (обобщение темы) Создание образа. |
| **Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч** | | | | |
| 29 | 1 | | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместеРазноцветные жуки. | |
| 30 | 2 | | Праздник весны. Праздник птиц. Сказочная страна. | |
| 31 | 3 | | ***Контроль знаний за год.*** | |
| 32 | 4 | | Работа над ошибками. Времена года. | |
| 33 | 5 | | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) | |
| **Итого 33ч** | | |  | |

**8*.*Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

*Учебные и методические пособия*

Неменская Л. А. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь, строишь: учебник для 1 класса / под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.

Неменский Б. М., Неменская Л. А. Рабочие программы: пособие для учителей Общеобразоват. учреждений для 1 класса - М.: Просвещение, 2011

Неменский Б. М., Неменская Л. А. Уроки изобразительного искусства: Поурочные разработки для 1-4 классов - М.: Просвещение, 2013

*Технические средства*

Ноутбук, проектор, экран, колонки.

Цифровые образовательные ресурсы.

Таблицы, электронные презентации по изобразительному искусству, ресурсы Интернета.

*Учебно-практическое оборудование:*краски (гуашь, акварель), восковые мелки, цветные карандаши, стакан для воды, набор кисточек, альбом для рисования.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения - 9 ч** | | | | | | |
| 1 | | Изображения  в жизни  человека. Изображая  мир,  учимся  его  видеть  и  понимать. | 1 | |  |  |
| 2 | | Мастер Изображения учит видеть. | 1 | |  |  |
| 3 | | Развитие  способности  целостного  обобщенного  видения. | 1 | |  |  |
| 4 | | Знакомство  с  понятиями  «линия»,  «плоскость». | 1 | |  |  |
| 5 | | Выражение  настроения  в  изображении. | 1 | |  |  |
| 6 | | Выражение  настроения  в  изображении. | 1 | |  |  |
| 7 | | Первоначальный  опыт  художественного  творчества  и  опыт  восприятия  искусства. | 1 | |  |  |
| 8 | | Знакомство  с  понятием  «произведение  искусства». | 1 | |  |  |
| 9 | | Цвет  и  краски  в  картинах  художников. | 1 | | . |  |
| **Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. - 8 ч** | | | | | | |
| 10 | | Украшения  в  окружающей  действительности. | 1 | |  |  |
| 11 | | Красоту надо уметь замечать. | 1 | |  |  |
| 12 | | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 | |  | . |
| 13 | | Красивые рыбы. Монотипия. | 1 | |  |  |
| 14 | | Украшения птиц. Объёмная аппликация. | 1 | |  |  |
| 15 | | Узоры, которые создали люди. | 1 | |  |  |
| 16 | | Как украшает себя человек. | 1 | |  |  |
| 17 | | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение) | 1 | |  |  |
| **Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч** | | | | | | |
| 18 | | Постройки в нашей жизни. | 1 | |  |  |
| 19 | | Постройки в нашей жизни (продолжение) | 1 | |  |  |
| 20 | | Дома бывают разными. | 1 | |  |  |
| 21 | | Домики, которые построила природа. | 1 | |  |  |
| 22 | | Какие можно придумать дома. | 1 | |  |  |
| 23 | | Дом снаружи и внутри. | 1 | |  |  |
| 24 | | Строим город. | 1 | |  |  |
| 25 | | Все имеет свое строение. | 1 | |  |  |
| 26 | | Строим вещи. | 1 | |  |  |
| 27 | | Город, в котором мы живем. | 1 | |  |  |
| 28 | | Город, в котором мы живем (обобщение темы) Создание образа. | 1 | |  |  |
| **Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч** | | | | | | |
| 29 | | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместеРазноцветные жуки. | 1 | |  |  |
| 30 | | Праздник весны. Праздник птиц. Сказочная страна. | 1 | |  |  |
| 31 | | Контроль знаний за год. | 1 | |  |  |
| 32 | | Работа над ошибками. Времена года. | 1 | |  |  |
| 33 | | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) | 1 | |  |  |

Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное образование Первомайский район Оренбургской области

МБОУ "Мансуровская СОШ"

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |

|  |  |
| --- | --- |
| Заместитель директора по УВР | Директор школы |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гайнуллина Р.И | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Адиярова Д.Б |
| От "18" августа 2023г. | от " 18" августа 2023г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ВАРИАНТ 7.2)**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

1. Пояснительная записка.

*Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана для обучающегося с задержкой психического развития ( Вариант 7.2.) на основе:*

-          Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №- 273-ФЗ;

-          ФГОС НООдля обучающихся с ОВЗ (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598(с изменениями и дополнениями приказ Минпросвещения России от 22 марта 2021 г. № 115));

Цели изучения технологии в начальной школе:

·  приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

· приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью

· формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Технология» основных задач образовательной области «Технология»

-духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения   к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

-формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

 -развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

-формирование целостной картины мира (образа мира) на основе  познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы,  освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии  процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов  на основе  связи  трудового и технологического образования  с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях

Особое внимание в программе отводится практическим  работам, при выполнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся  подбирать  необходимые материалы и инструменты;
* овладевают  отдельными  технологическими  операциями (способами работы)  -  разметкой, раскроем, сборкой, отделкой;
* первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную  деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
* учатся   преимущественно конструкторской, а не  изобразительной деятельности;
* знакомятся с законами  природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

·         Обоснование выбора УМК

·         УМК «Школа России» построена на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует преемственность с дошкольным образованием.  
Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации,  заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

·         Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что обучающийся ребенок по программе 7.2. получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья,  (1 - 5 классы) пролонгирован 1 класс.

·          Определение варианта адаптированной программы обучающегося со слабым зрением  осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР  в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

·         Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов правил, требований, предъявляемых в технической документации, показывает, как использовать эти знания в разных сферах  учебной и  внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

2. Общая характеристика учебного предмета.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Природная мастерская», «Пластилиновая мастерская», «Бумажная мастерская», «Текстильная мастерская», «Справочник мастера». В программе как особый элемент обучения предмету-«Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

·        знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

·        овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др;

·        знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

·        знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выпол нении работы;

·        учатся экономно расходовать материалы;

·        осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и труппе, оценивать результаты, корректирован, деятельность);

·        учатся преимущественно конструкторской деятельности;

·        знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

     Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

     Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

*3. Описание места предмета в учебном плане.*

Общее число часов, отведённых на изучение «Технологии»в  1 классе — 33 ч.

 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

*Личностные*

*У обучающегося будут сформированы:*

·​ положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;

·​  бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

·​ представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической  деятельности; представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев;

·​  представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;

·​ представление об основных правилах и нормах поведения;

·​  умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

·​ представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;

·​ стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

*Метапредметные*

*Регулятивные*

*Обучающийся научится:*

·​ понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

·​ составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;

·​ осуществлять действия по образцу и заданному правилу;

·​ контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;

·​ оценивать совместно с учителем результат своих действий и корректировать их.

*Познавательные*

*Обучающийся научится:*

·​ находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

·​ выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;

·​ высказывать суждения; обосновывать свой выбор;

·​ проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;

·​ сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Коммуникативные*

*Обучающийся научится:*

·                    задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

·​ слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;

·​ выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;

·​ выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

·​ задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

·​ слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;

·​ выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;

·​ выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Предметные*

*Обучающийся научится:*

·  получать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

 ·​ называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;

 ·​ организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);

 ·​ соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;

 ·​ различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;

·​ проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу.

5. Содержание учебного предмета.

Глава 1.Природная мастерская

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Рукотворный мир города и села. По фотографиям, представленным в учебнике дети выбирают что создала природа и что создал человек.

На земле, на воде и в воздухе.

Знакомство с различными видами транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы.

Листья и фантазии.

Семена и фантазии.

Веточки и фантазии.

Фантазии из шишек , желудей и каштанов.

Данные темы предусматривают не только рассмотрение различных видов веточек, листьев и т.д., но и творческая работа с ними, работа может проходить как индивидуально, так и по группам.

Что такое композиция

Знакомство со значением слова «композиция» . Осмысление освоенных умений.

Что такое орнамент. Знакомство со словом орнамент и  сразличными приемами его составления.

Природные материалы. Как их соединять? Пластилин, клей, вата – материалы для соединения других материалов.

Пластилиновая мастерская.

Материалы для лепки. Что может пластилин?

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними.

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка. Изделие: аппликация из пластилина «Аквариум».

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Бумажная мастерская

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проекты «Скоро Новый год», «Весенний праздник мам».

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.

Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Изделия: «Волшебные фигуры»,  «Закладка из бумаги», «Подарки для мам», «Новогодние игрушки»

Проект «Украшаем класс к Новому году»

 Раздел «Текстильная мастерская»

Мир тканей, для чего нужны ткани?

Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.

Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: выкройка, модель. Изделие: «Кукла из ниток»

 Игла- труженица. Что умеет игла. Секреты швейного мастерства.

Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.

Вышивка. Для чего она нужна. Закладка и салфетка.

Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»,  «Медвежонок»

Проверь себя.

Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага»

Конструирование и моделирование

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление.

Неподвижное соединение деталей.

 Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

 Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | | | |
| **План** | | | **Факт** |
| **Природная мастерская (9 часов)** | | | | | | |
| 1 | Рукотворный и природный  мир города | 1 |  | | |  |
| 2 | Рукотворный и природный  мир села. | 1 |  | | |  |
| 3 | На земле, на воде и в воздухе. | 1 |  | | |  |
| 4 | Природа т творчество. Природные материалы. | 1 |  | | |  |
| 5 | Листья и фантазии. | 1 |  | | |  |
| 6 | Семена и фантазии. | 1 |  | | |  |
| 7 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |  | | |  |
| 8 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |  | | |  |
| 9 | Природные материалы. Как их соединить? | 1 |  | | |  |
| **Пластилиновая мастерская (4 часа)** | | | | | | |
| 10 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 |  | |  | |  | | | |
| 11 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |  | |  | |  | | |
| 12 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |  | |  | |
| 13 | Наши проекты. Аквариум. | 1 |  | |  | |
| **Бумажная мастерская (15 часов)** | | |  | |  | |
| 14 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |  | |  | |  | | | |
| 15 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 |  | |  | |  | | |
| 16 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 |  | |  | |
| 17 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |  | |  | |
| 18 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |  | |  | |
| 19 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |  | |  | |
| 20 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |  | |  | |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |  | |  | |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |  | |  | |
| 23 | Наша армия родная. | 1 |  | |  | |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |  | |  | |
| 25 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 |  | |  | |
| 26 | Образы весны. Какие краски у весны? | 1 |  | |  | |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |  | |  | |
| 28 | Праздники весны и традиции. Какие они? | 1 |  | |  | |  | | |
| **Текстильная мастерская (5 часов**) | | | | | | | |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 | |  |  | |  | |
| 30 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 | |  |  | |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 | |  |  | |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 | |  |  | |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | 1 | |  |  | |